

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙班
科 別：
名 次：第二名
作 者：熊霽淳
參賽標題：那些充滿菜香的歲月
書籍 ISBN：9576741920
中文書名：飲膳札記
原文書名：飲膳札記
書籍作者：林文月
出版單位：洪範書局
出版年月：1999 年 04 月 01 日
版 次：十三版

一●相關書訊：

本書作者林文月在二十五歲前從沒拿過鍋鏟，在結婚後不得不與鍋碗瓢盆相對的日子中，她努力與人互相切磋，或憑個人記憶琢磨研發新菜色，漸漸的，成就感使烹飪對於她成爲一種樂趣。

爲了避免宴客時菜餚重複，她有小卡片和小冊子記錄賓客名單及菜色，經過歲月的累積，不覺豐富了起來。隨著年歲漸增，她決定將多種佳餚作法都寫下來，且將當時的心得、往事一併記述作留念。因作者幼時曾居上海，飲膳札記包含上海菜及台灣菜的特色，不只紀錄作者的飲膳記憶，還懷念作者生平的親朋好友各種行爲舉止，溫馨動人的回憶讓這十九道美味嘉餚更添滋味

在林文月的飲膳札記之前，台灣飲食文學風氣可說是低迷已久。台灣第一代寫飲食的散文家此時漸漸淡出，新一代的讀者不喜此類文學，在這青黃不接、新舊交替的年代，林文月的飲膳札記重新成功帶起美食文學的風潮，以細膩溫馨的筆調寫出一道道美食佳餚，至今，飲食文學又成爲市場的主流文學。

二●內容摘錄：

食譜的滋味，遂往往味在舌尖而意在言外了。我個人讀及此，頗覺戚戚於心。近來，我開始整理多年的中餽經驗，斷續寫一些飲膳方面的文章。素材的挑選、烹飪的過程等心得的記錄，固然是爲了文的骨髓，但記述之間亦自難免有許多過往的人事記憶湧上心頭，筆端遂禁不住會藉飲膳以憶往；……。(p.164)

每回我做這個動作的時候，腦際總是一次又一次地浮現童年觀察母親絞臉的景象，遂有一種說不出的甜蜜的感覺盪漾著(p.54)

三●我的觀點：

閱讀《飲膳札記》是一件令人幸福的事，不管是令人垂涎三尺的美味料理，還是作者的溫馨小故事，都恍如溫暖的潮水般一波波湧向我，觸動我的心靈，我翻著書頁，一方面爲「美食當前」卻不能享用感到心癢難耐，一方面爲書中過往的回憶動容，《飲膳札記》以細膩溫暖的文字，帶領我進入那些充滿菜香的歲月。

飲膳札記的內容以詳細的食材挑選、燒菜過程為主調，但並非單純只詳述作法，還包括林文月閒話家常及主婦日常心得。例如：〈潮州魚翅〉篇煲湯時間稍長，林文月便說此時可以「摺疊烘乾或曬乾的衣服，甚至也可以拿一分報紙或一本閒書在靠近廚房處閱讀；……」，在〈佛跳牆〉篇開頭和讀者說了一下佛跳牆的傳說，增加不少趣味。在〈香酥鴨〉篇林文月也利用蒸鴨子等待的時間「給遠方的朋友書寫積欠良久的明信片，或閱讀平時無瑕瀏覽的雜誌等等。」，以及〈烤烏魚子〉篇前面講述一小段烏魚子的歷史。這些敘述，都讓人在翻閱飲膳札記時不覺得無聊，且有親切感。

除了上述的內容，本書也多次提到林文月的童年記憶、和師長親友的相處時光。對於往事，她常常在文中表達懷念之意，書中更多次感歎舊事無從考究。在〈芋泥〉篇，她記得母親在她小時候曾說過夏天要吃冰淇淋，冬天要吃芋泥。但當時就有冰淇淋了嗎？作者的母親已去世，答案無從知曉。或是記得兒時在父親工作地方招待所的廚師做的佛跳牆特別好吃，但至今依舊不知其真正的名字，而長輩多半已過世，此事已不得而知。林文月的師長也是她著墨甚多的對象，臺先生、孔先生等在文章裡，常常有喝酒享用佳餚，談笑生風的畫面出現，今昔對比之下，令我有「嘉餚依舊，人事已非」之感。

幼時回憶中母親的滋味也令林文月念念不忘。過年吃菜頭粿，端午節包粽子是她們家的兩件大事。雖然幼時居住在不同的地方，她母親仍堅持在年節親手下廚蒸製蘿蔔糕和包粽子給家人吃。在母親過世後，林文月開始自己做蘿蔔糕和粽子，其實想吃不必大費周章去製做，市場就有現成的，但是「我喜歡在年節慶日重複母親往昔的動作，於那動作情景間，回憶某種溫馨難忘的滋味。」林文月如此寫道。在林文月有自己的子女後，看見他們為菜頭粿及粽子而歡欣鼓舞的表情，似乎與過去的自己重疊，多少明白母親那種幾近固執的製作菜頭粿和包粽子的心情。

書末的跋言約略列出幾次作者過去曾宴客的菜單和名單，從作者的敘述中可以看出作者設計菜色其實頗有巧思。當來賓全是女客時，菜單安排較為清淡爽口；當對象是能喝善飲的老師們，菜單中特別準備四道下酒菜，為了有充分的時間與客人說談，在上菜的順序絞盡腦汁，家族聚會更是兼顧老少飲食需求，作者的父親年邁且患有糖尿病，作者就便準備軟嫩的菜色，水果還遵照醫生的指示，用芭樂和紅番茄，從此來看，作者的用心可見一番。

在看完此書後，我不禁想起我媽所做的菜，雖然非大魚大肉，且平凡至極，但對我來說，媽媽做的菜有一種獨特的香氣，那種名為「情感」的香料，在每一道菜肴上閃閃發亮，若你問我的看法，我會說：那是這世上最獨一無二的味道。

飲膳札記，真正要懷念的不是食物的味道，
而是，那些潛藏在食物底下的那些執著真摯的情感。

四●討論議題：

1.林文月在書中說道，她寧可嚐一口極油極甜極濃膩的芋泥，也不輕易吃一口

因講究衛生而減料的「芋泥」，試問，如何在美食與身體健康之間找到平衡？

2.若要你選擇，哪一道佳餚會是你心中的最愛？其背後有什麼故事嗎？